

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Wokalny
	kierunek:	wokalistyka
	specjalność:	Śpiew solowy
	poziom:	Studia I stopnia (licencjackie)
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne						
nazwa przedmiotu		Zarys historii sztuki	kod przedmiotu (z planu studiów)	SM.W.I.D1	przynależność do bloku	Blok przedmiotów do wyboru
prowadzący		dr Agnieszka Pawłowska			e-mail	agnieszka.pawlowska@akademiasztuki.eu
rok	III	semestr	V i VI		punkty ECTS	5
typ przedmiotu		fakultet			język wykładowy	polski
liczba godzin		wykłady	30+30		suma	60
		ćwiczenia				
		warsztaty				
		E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1- Zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu historii sztuki z podziałem na epoki.
C2- Rozpoznanie cech charakterystycznych dla poszczególnych epok i zjawisk.
C3- Poznanie przyczyn i skutków przemian zachodzących w sztuce.
C4 – Zapoznanie się z podstawową terminologią związaną z historią sztuki i jej opisem
C5 – Ukazanie związków między różnorodnymi dziedzinami sztuki (rzeźba, architektura, malarstwo i grafika, muzyka).
C6 – Zapoznanie się z najważniejszymi dziełami sztuki i ukazanie ich symboliki i treści.

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)		Efekty kierunkowe	Efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie			
wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, wywodzące się z kultury i sztuki, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej		WOK2_WG09	P6S_WG
kontekst historyczny i kulturowy sztuki plastycznej i muzycznej na przestrzeni wieków – oraz ich związek z innymi obszarami współczesnego życia		WOK1_WG10	P6S_WG
wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi przejawami sztuki w różnych jej aspektach		WOK2_WG07	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi			
korzystać z wiedzy dotyczącej kultury i sztuki w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz dokonywać samodzielnej analizy dzieł		WOK2_UU02	P6S_KK
samodzielnie zdobywać i zgłębiać wiedzę w zakresie sztuki, korzystając z różnorodnych źródeł		WOK2_UU1	P6S_KK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do			
krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie sztuki		WOK1_KK01	P6S_KK
uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu teoretycznego lub praktycznego w dziedzinie kultury		WOK1_KK02	P6S_KK
samodzielnego integrowania nabytej wiedzy, podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań oraz świadomego uczestnictwa z życiu kulturalnym		WOK1_KR05	P6S_KR

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr V					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz

Wk	1. Wprowadzenie, pojęcia sztuki, piękna, estetyki 2. Sztuka prehistoryczna 3. Sztuka Starożytnej Mezopotamii 4. Sztuka egipska 5. Sztuka starożytnej Grecji 6. Sztuka starożytnego Rzymu 7. Sztuka bizantyjska	2 3 4 4 7 7 3	Ćws		
semestr VI					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk	8. Sztuka wczesnochrześcijańska 9. Sztuka średniowiecza 10. Sztuka renesansu 11. Sztuka baroku 12. Sztuka XIX wieku 13. Sztuka XX wieku	2 6 4 4 7 7	Ćws		

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

C. Frontisi (red), Historia sztuki. Od starożytności do postmodernizmu, Świat. Książki, Warszawa 2006.

K. Estreicher, *Historia sztuki w zarysie* (dowolne wydanie).

Słownik terminologiczny sztuk pięknych, PWN (dowolne wydanie).

E2. Literatura uzupełniająca

W. Beckett, Historia malarstwa. Wędrowki po historii sztuki zachodu, Arkady, Warszawa 2007.

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Aktywność na zajęciach (30%), pozytywny wynik na kolokwium semestralnym (70%)				Aktywność na zajęciach (30%), pozytywny wynik z egzaminu (70%)		
Inne: Przedmiot może być realizowany w sposób zdalny						
ocena celująca (25 pkt)	ocena bardzo dobra (21-24 pkt)	ocena dobra plus (19-20 pkt)	ocena dobra (16-18 pkt)	ocena dostateczna plus (14-15 pkt)	ocena dostateczna (11-13 pkt)	ocena niedostateczna (10 pkt)

--	--	--	--	--	--	--

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30+30
przygotowanie do zajęć	10
opracowanie materiału po zajęciach	20
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	10
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	25
suma godzin	125
liczba punktów ECTS	2+3

dr Agnieszka Pawłowska
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....11.09.2024.....
Data sporządzenia sylabusu

